

MEMÒRIA 2017

CENTRE CÍVIC
CAN CLARIANA CULTURAL



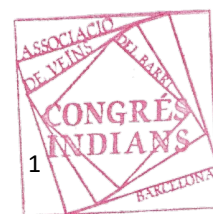
**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



INDEX

1. Breu descripció del projecte i la gestió	Pàg. 2
2. Objectius del CC. Can Clariana Cultural	Pàg. 7
3. Línies de treball per assolir els objectius	Pàg. 8
3.1. Tallers	Pàg. 8
3.2. Programació Cultural	Pàg. 11
3.3. Projecte de Teatre Social	Pàg. 17
3.4. Cessions d'espai	Pàg. 17
4. Difusió	Pàg. 19
5. Dades econòmiques	Pàg. 20
6. Valoració de l'any 2017	Pàg. 23
7. Propostes de futur	Pàg. 24
8. ANNEX	Pàg. 27



1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol i va ser el 29 d'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre el 4 de setembre.

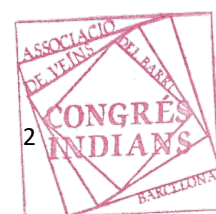
Les entitats de la Casa, amb el suport de l'equip de treballadors, van organitzar unes portes obertes a finals de setembre per a celebrar l'obertura del centre amb una festa d'inauguració popular.

L'**Associació de Veïns Congrés-Indians**, entitat que dóna suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal de què aquest projecte tingués èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per a què Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

També fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:



Artenea:

Associació sense ànim de lucre, constituïda l'any 2009. Actualment desenvolupa la seva activitat a Barcelona i en concret al barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu.

El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives.

Ofereixen tallers d'Arts Escèniques, Arts Plàstiques i Teràpies Alternatives que ajuden a les persones en la seva auto expressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

Artenea assaja als espais de Can Clariana i ha estrenat aquí la seva última creació escènica. La seva participació dels actes de Can Clariana és constant, oferint activitats adaptades a tots els públics que conviden a la participació.



Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant actuacions per a dies assenyalats com el Dia contra la violència de gènere, o les portes obertes del centre

Arep

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix a l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de **salut mental** a **Barcelona**.

La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de **salut mental** entre 15 i 65 anys, la seva integració en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els prejudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

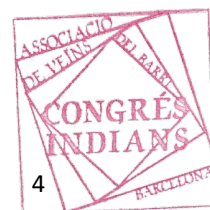
Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del barri del Congrés. Durant l'any també participen en l'organització de diferents actes populars.

Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat actualment està integrada en diferents entitats tant a nivell de barri, com a nivell de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també ha participat en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat fan treballar en diferents iniciatives.



Grup de l'arxiu històric

De l'Associació de Veïns Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història en general i del barri Congrés-Indians.

La proposta del grup aquest primer any de projecte de Can Clariana ha estat crear un cicle de xerrades històriques, en el que ofereixen una sessió un dijous al mes.

Mai l'Hem Vist

El grup de teatre MAI L'HEM VIST va néixer l'any 1985 d'un grup de pares i monitors de l'esplai El Drop, situat al barri del Congrés a Barcelona. Els primers anys es van dedicar al gènere d'obres infantils.

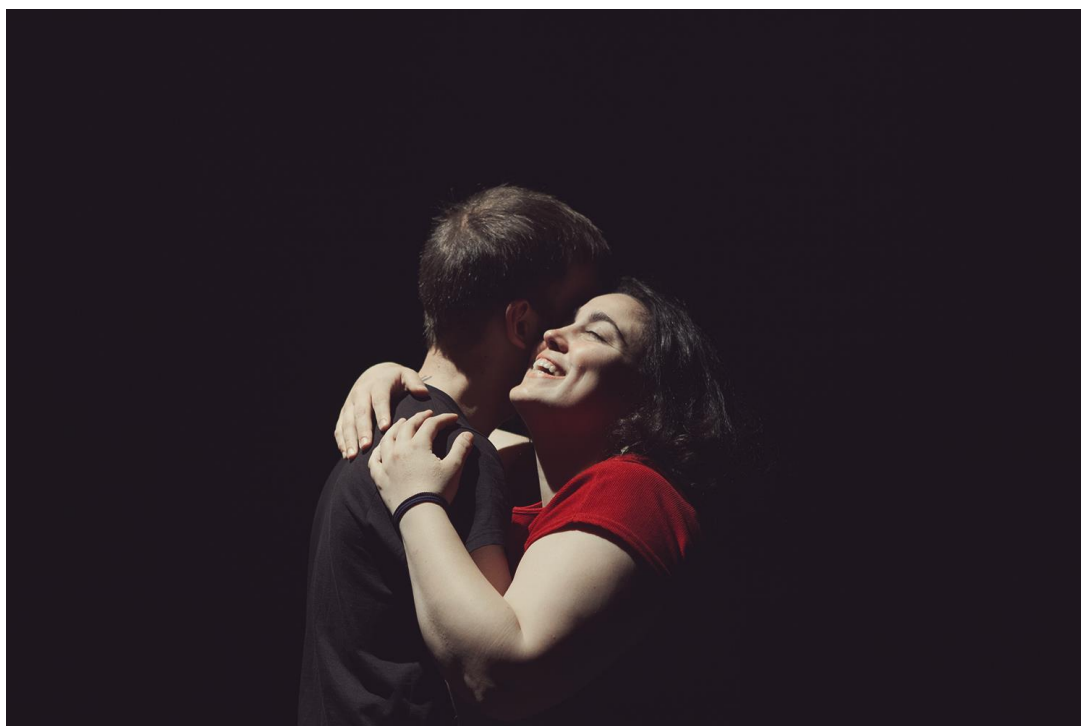
Va ser l'any 1992 que van afegir altres gèneres en les seves actuacions. Des de l'any 1993 estan inclosos a la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Actualment formen el grup persones d'edats molt variades entre actors, tècnics i col·laboradors.



Teatre viu.cat

Teatre Viu.cat és una associació sense ànim de lucre que busca l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

“Teatre Viu.cat” té com objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporten a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és el de la construcció del “jo” com a projecte personal. Per tot això l'associació “Teatre Viu.cat” treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes...etc.



2. OBJECTIUS DEL CAN CLARIANA

- Donar a conèixer el Centre Cívic Can Clariana amb la voluntat d'esdevenir un referent cultural al barri de Congrés Indians, donant resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes.
- Ser un referent en l'àmbit de les arts escèniques tant al barri de Congrés Indians com al Districte de Sant Andreu.
- Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri (veïns, veïnes, grups, entitats, escoles, instituts, etc...)
- Programar activitats socioeducatives i socioculturals per un ampli ventall de població.
- Promoure la intergeneracionalitat per trencar l'estigma de 'barri envellit'.
- Promoure l'associacionisme i la participació ciutadana a partir de valors com el consens, la solidaritat, el diàleg i la col·laboració.
- Afavorir la xarxa associativa facilitant espais del Centre i sent un punt de confluència d'entitats i de treball en xarxa.
- Promoure el teatre social com a eina de transformació social i del territori.

3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

3.1. TALLERS

La primera oferta formativa de Can Clariana ha estat elaborada amb la voluntat d'obrir el centre al barri i donar-lo a conèixer entre els veïns i veïnes a través d'una oferta generalista a la vegada que respectuosa amb l'objectiu d'esdevenir un referent en arts escèniques al barri i al Districte de Sant Andreu; oferint, en aquest cas, tallers relacionats directament amb la interpretació, la dansa i el circ.

S'han ofertat dues 'fornades' de tallers. La primera consta de 8 tallers, tots ells relacionats amb les arts escèniques, amb una durada de 8 sessions, compreses entre octubre i desembre de 2017.

La segona 'fornada' dóna resposta a una demanda concreta del barri, d'oferir tallers més generalistes, i consta de 5 tallers de 5 sessions, compreses entre novembre i desembre. Aquest paquet de tallers els hem anomenat *microtallers* pel seu format reduït.

Dins de l'oferta de tallers d'adults comptem amb la col·laboració voluntària d'una tallerista, que forma part d'una de les entitats de la casa i que imparteix aquest taller de forma totalment gratuïta. El taller és *L'actor davant la Càmera* a càrrec de Lola Palacios de l'entitat Attikus.

Hem dividit els tallers per tipologies: Interpretació (3 tallers), Salut i creixement personal (2 tallers), Dansa i Circ (3 tallers), i Idiomes (1 taller).

L'oferta final de tallers contempla també els tallers infantils i familiars, donant així, l'oportunitat als més menut i a les seves famílies de formar part de Can Clariana. Hi ha dos tallers infantils i dos tallers familiars, on els infants participen de l'activitat acompanyats per un adult.



Tallers

Broadway jazz: 27 inscrits. Del 16 d'octubre al 04 de desembre. Tallerista Montse Santasusana.

Studio Dance: Anul·lat per falta d'inscrits.

Improvisació teatral: 5 inscrits. Del 17 d'octubre al 05 de desembre. Tallerista Maria Cuevas.

L'Actor davant la càmera: Anul·lat per falta d'inscrits.

Teatre musical: Anul·lat per falta d'inscrits.

Del joc al teatre: 5 inscrits. Del 17 d'octubre al 5 de desembre. Tallerista Maria Cuevas.

That's Theatre: 4 inscrits. Del 19 d'octubre al 14 de desembre. Tallerista Bàrbara Roig.

Circ infantil: 4 inscrits. Del 18 d'octubre al 20 de desembre. Tallerista Xavi Cervera.

Microtallers

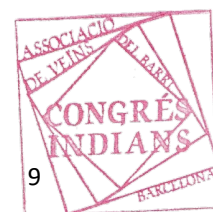
Ioga: 6 inscrits. Del 6 de novembre al 4 de desembre. Tallerista Ali Sanchez.

Tonificació: 12 inscrits. Del 6 de novembre al 4 de desembre. Tallerista Judith Correa.

Swing: 11 inscrits. Del 15 de novembre al 20 de desembre. Tallerista Julia Dierik.

Conversa en anglès: Anul·lat per falta d'inscrits.

Música per nadons: 3 inscrits. Del 6 de novembre al 4 de desembre. Tallerista Cristobalina Albéndiz.





La difusió dels tallers s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i les xarxes socials, i s'ha elaborat un cartell per a cada taller que els informadors han distribuït pels equipaments del barri considerats de ser susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions de cada activitat, passant un qüestionari a cada alumne, i entrant a les aules per a preguntar directament als participants, com han viscut el taller, quina valoració fan del tallerista, de la metodologia i dels continguts del taller.

Els resultats d'aquestes valoracions han sigut positius, sense cap esmena particular.

3.2. PROGRAMACIÓ

La programació cultural de Can Clariana, aquest primer trimestre d'obertura al públic, ha tingut com a objectiu donar a conèixer el projecte entre els veïns i veïnes, donar visibilitat al centre i apropar les arts escèniques al barri.

L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes pròpies de l'equip del centre, amb propostes de les entitats de la casa i aollint projectes de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), sempre amb l'objectiu d'arribar a tots els públics.

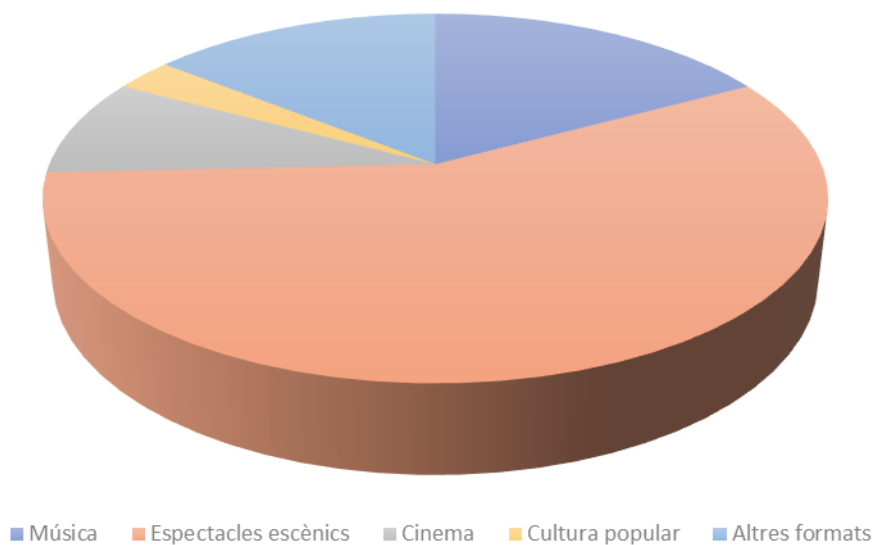
Les propostes de programació de les entitats de la casa, es recullen a la Reunió de programació. Una reunió trimestral on assisteixen totes les entitats del centre i on tenen l'oportunitat de fer propostes de programació de la pròpia entitat.

Hem dividit la programació en espectacles per adults i espectacles familiars. Dins d'aquesta gran divisió s'ha intentat respectar l'equilibri entre espectacles de teatre, dansa, música i audiovisual; incloent també cicles de xerrades i de tallers familiars.

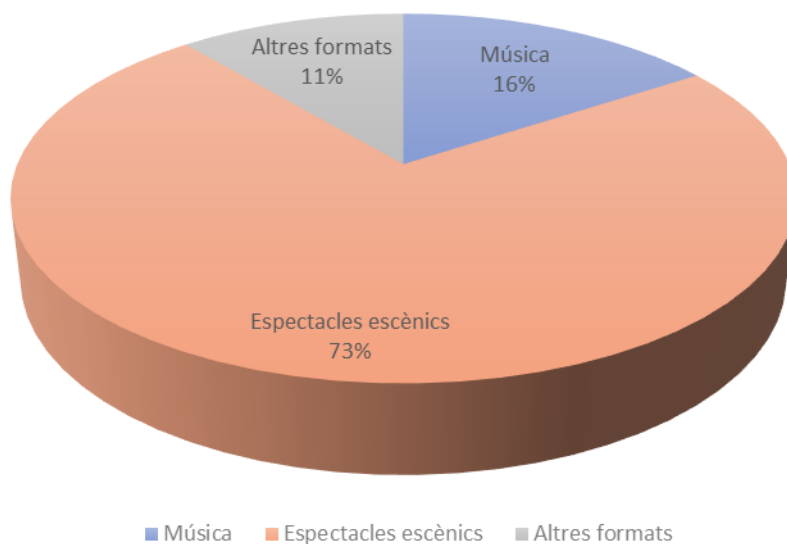
El calendari de programació de Can Clariana s'elabora de manera que les entitats de la casa tenen prioritat a l'hora de proposar activitats i d'escollir les dates en les que les volen fer. Un cop les entitats han programat, l'equip tècnic del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres entitats o companyies professionals, incloent també les activitats que es proposen des de l'ICUB.

Aquest trimestre s'han ofertat un total de 39 espectacles escènics, exposicions, xerrades i projeccions audiovisuals, que han vist passar per Can Clariana 3128 persones.

Programació cultural per temàtiques



Programació cultural per assistents



Programació completa a l'ANNEX.

Destaquem algunes activitats que tenen un valor afegit dins de la programació del centre:

- **Portes obertes entitats**

El 29 i 30 de setembre de 2017 les entitats de la casa van inaugurar el centre amb un seguit d'actuacions de creació pròpia.

Van participar totes les entitats del centre oferint un programa molt heterogeni amb el qual es donaven a conèixer tots els racons i possibilitats de l'equipament.

Annex (cartell)



- **Cicle dels Dimecres al Sol**

Aquesta proposta sorgeix del propi equip del centre, per donar a conèixer Can Clariana entre els més menuts i dinamitzar les tardes dels dimecres tot oferint tallers i activitats de petit format en família.

Cada mes hi ha un 'Dimecres especial' relacionat amb dates assenyalades del calendari. Aquest trimestre han estat el dimecres 'No em diguis princesa', el

dia 22 de novembre celebrant el Dia internacional contra la violència de gènere (27 de novembre), i el dimecres 'Especial tió', el dia 20 de desembre, per celebrar les festes de Nadal tot cagant el tió de Can Clariana.

La dinamització d'aquest Cicle és a càrrec d'una informadora del centre que és qui elabora el calendari i les propostes de tallers, amb el suport de la resta de l'equip del Centre Cívic.

La valoració d'aquest cicle és positiva. Les famílies del barri van coneixent el centre i van integrant que els dimecres a la tarda a Can Clariana hi ha un espai per a que les famílies puguin compartir i passar una bona estona.



- Cicle de Xerrades històriques

La proposta d'oferir un cicle de xerrades històriques sorgeix del grup d'Arxiu Històric de l'Associació de veïns Congrés Indians, que és qui, amb el suport de l'equip de dinamització del centre, elabora el calendari de xerrades i organitza l'activitat.

Es realitza una xerrada al mes, coincidint sempre en dijous. Són xerrades d'interès general i aquest primer trimestre han volgut tocar temes d'història local com 'Les Masies de Sant Andreu. Les cases de pagès andreuenques'.

La voluntat que el cicle continuï és ferma i les expectatives són que vagi creixent tot donant a conèixer el centre com un espai que acull, també, activitats relacionades amb la història.



- Pantalla Barcelona

És un cicle proposat des de L'Institut de Cultura de Barcelona, a través de la Barcelona Film Commission, que vol estimular i consolidar la producció cinematogràfica i audiovisual a Barcelona i donar-la a conèixer a la ciutadania.

Cada dimarts a les 20 hores es projecta un curt i un llargmetratge relacionats amb una temàtica que dóna nom a la sessió.

Aquesta edició no ha tingut gaire afluència, però valorem positivament poder oferir cinema de qualitat al barri, i la voluntat de l'equip és donar a conèixer aquest projecte entre els amants del cinema de la zona per establir els dimarts com a dia del cinema a Can Clariana.

- Barcelona Districte Cultural

Es un cicle proposat des de l'ICUB, d'espectacles professionals i de creació de projectes artístics comunitaris. El Barcelona Districte Cultural busca tant apropar la cultura als ciutadans com els ciutadans a la cultura, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius.

A Can Clariana oferim 6 propostes escèniques d'aquest circuit al trimestre, que són escollides amb la voluntat d'equilibrar l'oferta cultural del centre.

Aquest trimestre hem ofert 5 espectacles (per ser la primera edició a Can Clariana hem fet un esdeveniment menys), un de cada branca de les arts escèniques: Dansa, Teatre, Música, Circ i un espectacle infantil.

La rebuda d'aquest cicle per part de l'usuari ha estat molt positiva, omplint la sala a cada actuació.

Valorem molt formar part d'aquest circuit que ens permet apropar al barri propostes especials i una mica més arriscades, que el barri està rebent amb molt interès i ganes de descobrir nous formats i experiències diferents.



- Campanya de Nadal amb les escoles

La setmana de l'11 de desembre, es va oferir a les escoles de la zona la possibilitat de venir a Can Clariana a gaudir d'un espectacle infantil amb temàtica nadalenca amb l'objectiu de donar a conèixer el centre a les escoles i als seus alumnes.

L'obra representada va ser 'Contes de Nadal de les germanes Baldufa' de la companyia Tanaka Teatre.

Es van fer un total de 5 sessions, en les que hi van participar 5 escoles diferents amb diferents grups d'edat. En total va suposar més de 630 nens i nenes entre tots els passis.

La valoració per part de les escoles va ser molt positiva, tant per l'espectacle gaudit com per la possibilitat d'estrenar el Centre Cívic amb els seus alumnes i donar-los a conèixer el nou equipament cultural del barri.

3.3. PROJECTE TEATRE SOCIAL

Aquest primer trimestre de Can Clariana hem assumit l'encàrrec del Districte de Sant Andreu de mantenir i donar suport al projecte de teatre social que ja funcionava als barris de la Franja de Sant Andreu.

(Memòria a l'Annex).

Com a Can Clariana, aquest primer trimestre, hem començat a gestar un projecte de teatre social amb centres educatius del barri per al curs 2018 amb la col·laboració del Forn de Teatre Pa'Tothom.

3.4. CESSIÓ D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en Cessions puntuals, Cessions estables i Cessions de suport a la creació, en tot moment aplicant els preus públics de l'Ajuntament de Barcelona.



Cessions puntuals:

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Habitualment en fan ús empreses privades o associacions del territori que requereixen espais per reunions, formació o trobades d'usuaris.

Hem fet un total de 7 cessions d'espai puntuals, que han ocupat 10 dies i que han suposat per Can Clariana el trànsit de 685 persones. (La cessió més nombrosa va ser per a l'Escola Timbaler del Bruc que van fer dos representacions de teatre omplint els dos dies l'aforament)

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però si que hi ha un acord de contraprestació col·laborant en la programació cultural del centre.

Hi ha 7 entitats que utilitzen amb regularitat els espais de Can Clariana per a fer els assajos de les seves representacions o bé reunions internes de la pròpia entitat.

El número de cessions d'espais és d'un total de 94 vegades (entre les 7 entitats), que suposen un trànsit setmanal de 75 persones.

Suport a la creació

La cessió d'espais per a la investigació i la creació d'espectacles escènics agafa força a Can Clariana, acollint residències de companyies novells com professionals.

Aplicant la tarifació pública totes les companyies que hem acollit a Can Clariana han optat per la contraprestació oferint espectacles o tallers de manera gratuïta.

Can Clariana ha acollit un total de 15 companyies o projectes d'experimentació i creació artística, que han ocupat l'espai un total de 134 dies (alguns dies hi ha hagut coincidència de més d'una companyia).



4. DIFUSIÓ

Per a assolir l'objectiu principal de Can Clariana aquest primer trimestre d'obertura, la difusió ha estat concebuda per arribar a totes les persones del barri, per a donar a conèixer el centre i les activitats que s'hi fan.

S'han creat perfils a les xarxes socials Facebook, Twitter i Instagram que informen, pràcticament a diari de les activitats que hi ha previstes els propers dies al centre.

Setmanalment s'elabora un butlletí digital de les activitats dels propers quinze dies. Al finalitzar l'any 2017 té 666 subscriptors. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp.

Paral·lelament a la difusió digital s'han elaborat cartells per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana per a cada cas.

Finalment també hem elaborat l'agenda de totes les activitats i tallers del centre. La voluntat ha estat de fer-la trimestral, però la programació i els taller han evolucionat al ritme que Can Clariana anava agafant embranzida, així que hem elaborat dues agendes.

La primera a finals de setembre. Se'n van fer 600 exemplars que van haver de ser ampliat a 300 més.

La segona va ser a finals de novembre, on afegíem les noves activitats que encara no havien aparegut a l'anterior agenda. D'aquesta se'n van fer 5000 còpies, 4000 de les quals van ser embustades pel barri, i la resta van ser repartides pels establiments i equipaments de la zona i pels usuaris de Can Clariana.

Adjuntem agendes a l'Annex.

5. DADES ECONÒMIQUES

Compte de resultats	YTD
INGRESSOS	100.648,62
SUBVENCIO	96.154,48
ACTIVISTATS GENERALS	4.494,14
Lloguer d'espais	1.043,00
Inscripcions i quotes (tallers)	1.630,70
Espectacles	1.375,40
Teatre social	444,45
Altres	0,59
DESPESES	100.649,28
ADMINISTRACIO	77.807,69
PERSONAL	53.778,47
Direcció *	15.559,11
Dinamització *	13.596,16
Informador *	12.311,60
Informador *	12.311,60
* incloses les previsions de pagues extres	
PUBLICITAT (impremta, manteniment continguts web, .	6.134,00
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	9.045,95
Altres serveis tècnics	1.495,06
Transports	0,00
Material d'oficina	683,72
Comunicacions	419,62
Lloguers mat. tècnic	0,00
Despeses asoc. mant. i cons. equipament	0,00
Assegurances	483,98
Auditoria, gestoria i suport legal	3.650,00
Prevenió SEPRA	2.269,00
Despeses bancàries	44,57
INVERSIONS	8.849,27
Inversions	6.304,62
Amortització bens mobles (inversió)	2.544,65
ACTIVITATS	22.841,59
ESPECTACLES I ACTIVITATS	22.841,59
Cicles espectacles	20.041,59
Seminaris, debats, conferències	0,00
Teatre social	1.100,00
Talleristes	1.700,00
Materials específics i altres consumibles per activitats	0,00
RESULTAT	-0,66

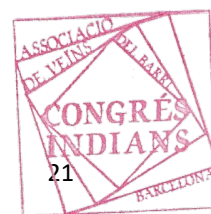
La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 96.154,48€ per un període d'execució que va del 31/5/2017 al 31/12/2017.

Tanmateix, no és fins al mes de setembre que el centre obre les portes al públic i que s'inicia pròpiament l'activitat. Per tant doncs, en la descripció de la memòria

econòmica, és important tenir en compte els mesos en què el centre ha estat treballant a porta tancada per posar a punt l'obertura del centre i la programació dels mesos d'octubre, novembre i desembre 2017.

Les despeses durant aquests mesos han suposat un total de 100.649,28 €, la principal càrrega econòmica correspon a la partida "d'Administració", amb un total de 77.807,69 euros, dels quals 53.778,47 € es destinen al pagament del personal (2 informadors, dinamitzadora i directora, tots a 37'5 hores setmanals). A la partida "d'Administració" també hi ha inclosos els costos de "Publicitat" de 6.134 € que en aquest període d'obertura del centre, han estat especialment significatius, ja que ha calgut un esforç extraordinari d'impressions de cartells, tríptics i del servei "d'embustament" als edificis del barri per donar a conèixer el centre. En aquest cas doncs, s'han elaborat tres fornades de tríptics, les dues primeres corresponents als mesos d'octubre, novembre i desembre i, la tercera, corresponent al tríptic de difusió de les activitats de gener, febrer i març 2018. També en la globalitat de les despeses d'administració, trobem la partida "d'Altres serveis exteriors" amb un import de 9.045,95 € que responen als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com també, les despeses de l'assegurança, el servei de gestoria i auditoria, l'elaboració del Pla de prevenció i les despeses bancàries, entre altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les "Inversions" que han suposat un total de 8.849,27 €, una despesa important que respon a la circumstància de posada a punt de l'equipament i, especialment, de la sala-teatre amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic que es precisa per poder oferir uns serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc...).

Les "Activitats" han suposat una despesa de 22.841,59 €, això inclou principalment el pagament a les companyies, artistes que han intervingut en el Cicle d'espectacles, així com al tècnic de so i llums de la sala, 20.041,59 € i el pagament de les factures dels talleristes, 1700 € i la despesa en activitats relacionades amb el Teatre social que si ve en aquests primers mesos de funcionament del centre encara no ha estat significativa, s'incrementarà



notablement de cara a l'any 2018 amb l'inici del projecte propi de Teatre Social dirigit a centres educatius i diversos col·lectius del barri de Congrés-Indians.

Pel que fa a les fonts d'ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona i la resta, correspon als 4.494,14 € procedents de les inscripcions dels tallers que s'ofereixen al centre, les entrades dels espectacles i el lloguer d'espais.

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular ja que ens cenyim als preus públics fixats pel Districte de Sant Andreu. En el cas de l'ingrés de les quotes d'inscripcions, aquest import permet pràcticament cobrir la despesa dels mateixos talleristes i pel que fa a la majoria d'espectacles, difícilment amb el preu públic d'entrada establert en 3 € per adults i de 3,20 € per activitats familiars (amb la gratuïtat dels menors de 6 anys), s'aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l'espectacle i la despesa implícita del tècnic de so. Cal dir que darrerament al centre hem començat a posar en pràctica la "taquilla inversa" com una fórmula per recaptar diners en què el propi públic decideix l'import que vol aportar. El resultat final en els casos que ho hem aplicat, es pot equiparar al preu fixat de 3 euros que habitualment ja posem pels espectacles; de moment doncs, la taquilla inversa no representa un increment important en el taquillatge.

Pel que fa al lloguer d'espais, aquesta sí que està prevista com una de les principals fonts d'ingressos del centre, tanmateix, a dia d'avui encara no és visible ja que el centre requereix d'un temps per donar-se a conèixer entre grups, entitats, escoles, empreses, etc.. potencialment interessats/des en fer ús de les sales del centre. També cal afegir que un centre cívic de les característiques de Can Clariana rep moltes demandes de residències per part d'artistes i companyies que enlloc del pagament d'un lloguer, busquen poder oferir una contraprestació a través d'una actuació o taller. En certa manera, això ens limita molt a l'hora de recaptar en la cessió d'espais però des de Can Clariana tenim l'aposta ferma d'esdevenir una plataforma de suport a la creació artística i per aquesta raó, l'opció de la contraprestació és la més emprada en el cas dels artistes que venen al centre. Val a dir que indirectament, aquesta fórmula acostuma a comportar una font d'ingressos, ja que dels espectacles o tallers que els artistes ofereixen a canvi



Can Clariana pot posar una preu a l'entrada i, per tant, recaptar del taquillatge, tret dels casos que requereixen del tècnic de so. En aquest cas la recaptació de taquilla cobreix el cost d'aquest i pot arribar a donar benefici.

Finalment doncs, tanquem l'any 2017 amb un balanç econòmic de -0,66 €. Les desviacions produïdes respecte al pressupost inicial es deuen a que la gestió de l'equipament no es va començar a principis de l'any 2017 sinó que es va iniciar al mes de juliol 2017 i la major part de les activitats del centre van iniciar-se a partir de setembre 2017.

6. VALORACIÓ DE L'ANY

La valoració general és molt positiva.

S'han realitzat reunions amb totes les entitats vinculades al projecte per treballar els objectius de cadascú respecte el projecte de Can Clariana i fer encaixar les propostes concretes de programació i tallers de cadascuna d'aquestes entitats.

Conjuntament es va preparar la jornada de portes obertes on van participar totes les entitats del Centre Cívic.

També s'han realitzat reunions amb els directors i directores dels centres educatius del barri, i de la zona, tant de primària, secundària com d'educació especial i educació artística (escoles de dansa, etc). L'objectiu d'aquestes reunions ha estat conèixer els centres educatius que hi ha a la zona i crear un clima on la comunicació sigui fluïda per tal de poder treballar, conjuntament, les propostes que puguin néixer des de Can Clariana, i també de les escoles.

Fruit d'aquestes reunions s'ha realitzat una campanya de Nadal amb les escoles de primària i d'educació especial, en la qual Can Clariana ha ofert gratuïtament un espectacle teatral per a què els nens i nenes de les escoles que ho volguessin, poguessin venir a gaudir-ne. Aquest projecte ha comportat que durant una setmana passessin per Can Clariana més de 630 nens i nenes del barri.



Un dels projectes que també s'ha començat a impulsar és el de Teatre Social, ja que durant aquest primer trimestre d'obertura hem iniciat les reunions per crear un projecte propi d'aquesta branca escènica. Durant el primer trimestre del 2018 es durà a terme aquest petit projecte inicial de teatre social on hi participen Instituts del barri, una escola d'educació especial i un grup de gent gran, i està dinamitzat per l'entitat Forn de Teatre Pa' Tothom.

La participació, en general, està sent elevada en totes les propostes culturals i formatives que s'ofereixen des del centre, i amb tendència a l'alça en totes elles.

S'han superat les expectatives tant de número d'activitats i tallers que Can Clariana podia ofertar el primer trimestre d'obertura, com la resposta del barri.

Valorem molt positivament aquests èxits amb la consciència que la difusió de les activitats del centre hi juga un paper molt important. Durant aquest primer trimestre d'obertura fer arribar a totes les persones del barri la informació del projecte i la ubicació de Can Clariana ha estat un dels reptes més importants i per això hem fet 'embustiates' de fins a 10.000 tríptics per les cases de la zona.

L'objectiu de seguir aquesta línia i fer créixer Can Clariana explotant totes les seves capacitats i possibilitats, segueix sent l'objectiu principal del projecte.

7. PROPOSTES DE FUTUR

Després d'un primer trimestre d'obertura, i dels èxits assolits, també cal fer una reflexió sobre les propostes de futur i de millora.

És important aconseguir establir el calendari organitzatiu de l'organització de la programació i la difusió per tal d'arribar a les dates establertes amb més comoditat (per exemple: arribar a tenir les agendes impreses com a mínim 15 dies abans que comencin les inscripcions dels tallers).

També valorem la importància de consolidar els òrgans de participació del projecte de Can Clariana com l'Espai Ateneu i el Consell d'Equipament. I continuar amb les reunions de programació amb les entitats que ja estan en funcionament.

Pel que fa al teatre social, tenim com a objectiu de millora el poder augmentar les activitats relacionades amb aquesta disciplina, per així apropar-nos a la fita d'esdevenir-ne un referent.

Continuem amb la voluntat d'ampliar i diversificar l'oferta formativa actual, tenint en compte la capacitat dels espais del centre, sense perdre de vista l'objectiu de seguir donant suport a la creació de companyies emergents com a línia de treball per a consolidar Can Clariana com a espai de residència i creació.

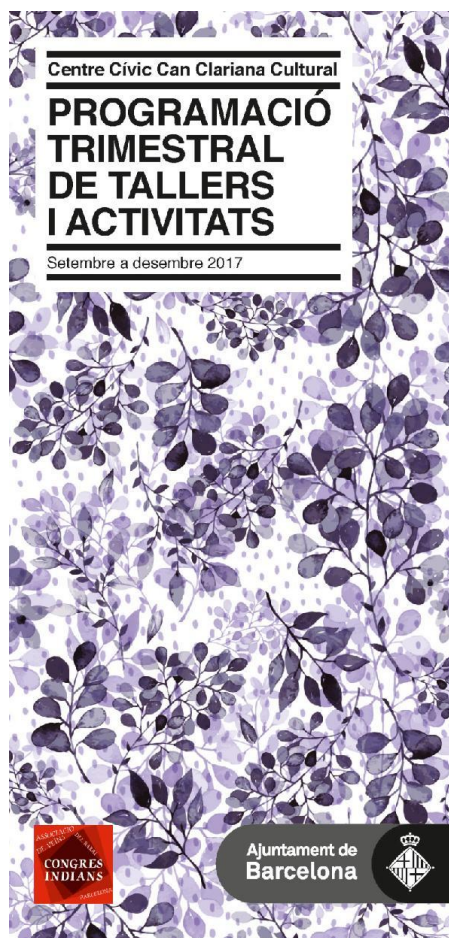


ANNEX MEMÒRIA 2017

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL DE TALLERS I ACTIVITATS

Setembre a desembre 2017



Ajuntament de Barcelona

TALLERS

Adults

HORARIS D'INSCRIPCIÓ: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

BROADWAY JAZZ

Dilluns de 20 a 21 h
Del 16 d'octubre al 4 de desembre
A càrrec: Montse Santasusana
Preu: 28,10 € (8 sessions)



Si t'apassionen els Musicals aquest és el teu taller! Ballaràs les cançons dels Musicals més coneguts de la història: Grease, Mamma Mia, Chicago, Night Fever, Footloose, Moulin Rouge, Cats, i molts més!

IMPROVISACIÓ TEATRAL

Dimarts de 19 a 20 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
A càrrec: Maria Cuevas
Preu: 28,10 € (8 sessions)



Deixa't portar pel potencial creatiu de la improvisació. Trenca la por al ridícul i descobreix i entrena les teves capacitats creatives a través de l'espontaneïtat, la imaginació, el cos i la sensibilitat.

TALLERS

L'ACTOR DAVANT LA CÀMERA

Dimarts de 19.30 a 21 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
A càrrec de la professora voluntària: Lola Rodríguez
Preu: 28,10 € (8 sessions)



Ens introduïrem en l'univers de la interpretació davant de la càmera per cinema, televisió i les xarxes socials. Aprendràs com interpretar i improvisar, superar un càsting, memoritzar un guió, així com desenvolupar tot el teu potencial creatiu i expressió personal.

STUDIO DANCE

Dimecres de 20 a 21 h
Del 18 d'octubre al 20 de desembre
A càrrec: Montse Santasusana
Preu: 28,10 € (8 sessions)



Si t'agrada ballar diferents estils de música aquest és el teu taller! Coreografies de dansa Jazz/Funky/Hip Hop, tot aprenent els conceptes bàsics i tècnics com la posició i línies corporals, els moviments expressius i dissociats, el flow, la sensualitat, el bounce, i altres conceptes que t'ajudaran a perfeccionar el teu estil.

TALLERS / TALLERS PER INFANTS I FAMÍLIES

TALLERS PER A INFANTS I FAMÍLIES

TALLERS PER ADULTS

TEATRE MUSICAL

Dijous de 19.15 a 20.15 h
Del 19 d'octubre al 14 de desembre
A càrrec: Mar Esteban
Preu: 28,10 € (8 sessions)



La dansa, la paraula i la música s'ajunten en un sol espectacle: el teatre musical. Deixa't anar i gaudeix de l'escenari i de la interpretació.

Infants i famílies

CIRC INFANTIL

Dimecres de 17.30 a 18.30 h
Del 18 d'octubre al 20 de desembre
Per infants de 6 a 9 anys
A càrrec: Xavi Corvera
Preu: 25,74 € (8 sessions)

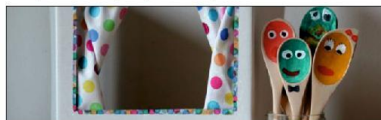


Tombarelles, malabars, equilibris i acrobàcies. Vine a descobrir el circ en primera persona!

DEL JOC AL TEATRE (Taller familiar)



Dimarts de 17.30 a 18.30 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
Activitat dirigida a famílies amb fills d'entre 3 i 6 anys
A càrrec: Maria Cuevas
Preu per infant: 39,79 € (8 sessions)



Jugant aprenem, i jugant treballarem l'expressió oral i corporal, la improvisació i la imaginació, i descobrirem, en família, a gaudir del teatre.

THAT'S THEATRE! (Teatre en Anglès)

Dijous de 17.30 a 18.30 h
Del 19 d'octubre al 14 de desembre
Per infants de 7 a 12 anys
A càrrec: Bàrbara Roig
Preu: 25,74 € (8 sessions)



Quan ens ho passem bé aprenem de forma natural i fluida, així mateix passa amb les noves llengües. Farem teatre mentre aprenem una nova llengua.

TALLERS DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES CONGRES-INDIANS

Activa la teva ment
Dimarts, de 18 a 19.15 h
Boixets. Dimarts, de 10 a 12 h
Country. Dilluns, de 20.45 a 21.45 h
Manualitats. Dimecres, de 17 a 19 h
Mètode Pilates. Dimarts, de 20.30 a 21.30 h
Salsa. Dimecres, de 20 a 21 h
Bachata. Dimecres, de 21 a 22 h



Organitza: Associació de Veïns Congrès-Indians
Horari d'atenció: dilluns i dimarts de 18-20 h i dijous d'11 a 13 h i de 18 a 20 h. Tel. 933 407 012. Més informació a:
avvcongresindians@yahoo.es / www.avvcongresindians.com

ESPECTACLES I ACTIVITATS

Espectacles i activitats

LES VIVENDES DEL CONGRÉS EUCARÍSTIC.
UNA PANORÀMICA HISTÒRICA

Dimarts 10 d'octubre a les 20 h

Xerrada – Conferència

A càrrec dels historiadors Ricard Fernández i Ricard Sas



Del 27 de maig a l'1 de juny de 1952, es va celebrar el primer gran acte internacional del règim franquista a Barcelona, el XXXV Congrés Eucarístic Internacional. Una de les repercussions d'aquest acte va ser la creació de les Vivendes del Congrés Eucarístic. Es van construir 3.000 habitatges i 300 locals comercials. Enguany es commemoren els 50 anys de la finalització del barri; i en fem una panoràmica històrica.

Organitza: Comissió de Festes del Congrés, Associació de veïns i veïnes de Congrés-Indians - Vocabla Anxiu Històric

MONIQUE MAKON & THE SOUL TITOO'S

Concert de música negra.

Divendres 20 d'octubre a les 20 h. Entrada gratuïta



La veu més potent de l'escena emergent. Soul, jazz, r'n'b, blues, ... res es resisteix a la potentíssima veu de Monique Makon. Contagiat de la seva vitalitat i amor per la música. Viu en directe els primers passos d'aquesta diva del Soul! Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS

LA LLORONA

Dansa

Dissabte 21 d'octubre a les 18 h

Preu: 3 €



Una història de Clarissa Pinkola sobre la corrent creativa femenina. Sensibilitat i moviment s'abraquen i ens transporten a les aigües d'un riu creatiu i viu, que es transforma a cada pas.

A càrrec de la Companyia de Dansa Artenea.

MÒBILUS

Dansa/Circ (Activitat familiar)

Diumenge 5 de novembre a les 12 h. Entrada gratuïta



Màgia, dansa, titelles, ombres, llum negra i circ. Formes, colors, moviment i música.

Tots aquests elements ens transporten al món Alexander Calder, i acompanya als infants a apropar-se a l'art del creador de la manera més amena i divertida.

A càrrec de la companyia Addaura.

Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS



TALLER DE CAPGROSSOS

Tardor solidària. (Activitat familiar)

Divendres 10 de novembre a les 17.30 h

Preu: 1 euro o un aliment pel recapte del Rebot Solidari d'Aliments de Sant Andreu



Grans i petits farem el nostre capgròs amb material reciclat per celebrar i participar de la Festa de la Tardor Solidària del Districte de Sant Andreu. Aforament limitat.

Organitza Can Clariana i Districte de Sant Andreu.

MI MADRE Y YO

Teatre

Divendres 17 de novembre a les 20 h. Entrada gratuïta



Què passaria si poguessis amb la teva mare dalt d'un escenari? De què parlaríeu?

Aquesta és l'experiència que afronta la performer Sònia Gómez en aquest espectacle que data del 2004 i que, des de llavors ha viatjat per tot Europa. Junes ballen, canten i escolten música (Tina Turner, Nina Hagen, Kraftwerk, Jeanette...) i també es barallen i s'estimen. Tan real com la vida mateixa. O almenys això és el que sembla.

Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS

DAU BARCELONA

Festival del joc

Dimarts 21 de novembre a les 18 h



Jocs tradicionals, de carrer, de rol, de taula... Jocs per a petits i grans. El funcionament és simple: entres, t'ies el teu lloc i jugues.

Vine a gaudir de la tarda sol, en família, amb les teves amistats o els teus companys de feina.

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

LIMBO

Dansa / Teatre / Música

Dimecres 29 de novembre a les 20 h. Entrada gratuïta



Una reflexió sobre la realitat de les persones transgènere: les seves necessitats, els seus sentiments, els reptes als quals s'enfronten, els problemes als quals estan condemnades per la societat... El públic compartirà l'univers d'Albert (que abans va ser Berta), que l'anirà desgranant des de la zona d'espera d'un aeroport, on ha estat confinat a causa de la seva condició sexual.

Tot regat amb la música en directe de Clara Peya i el seu piano de cua.

A càrrec de la companyia Les Impuxibles.

Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS / CONVOCATÒRIA / SERVEIS

INDOMADOR

Circ

Divendres 15 de desembre a les 20 h. Entrada gratuïta



Animal o ésser humà? Mascullí o femení? Qui és aquest personatge que fustella el terra amb passió i que encadena acrobàcies impossibles amb unes sabates de taló negre? Quim Girón, alma mater d'Animal Religion, proposa una reflexió sobre els comportaments animals i els humans, les seves diferències i les seves semblances, el punt que els uneix i el que els distancia.

A càrrec de la companyia Animal Religion.

Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

Convocatòria

Toques algun instrument? Vols formar part d'un projecte col·lectiu amb gent que comparteix l'amor per la música? Et perdràs la primera banda musical de Congrés Indians?

Envia'ns un correu a info@canclariana.cat, indicant les teves dades i l'instrument que toques. Quan tinguem prou gent per engegar el projecte, ens posarem en contacte amb tu!

Serveis

Cessió d'espais

Cessió de sales per a activitats col·lectives segons els preus públics vigents. O contraprestacions per a companyies.

Disposem de diverses aules, espais polivalents i un teatre per tal que les associacions i entitats puguin portar a terme les seves activitats i oferir-ne també al barri.

Més informació a info@canclariana.cat, 93 340 77 26.

GRUPS I ENTITATS

Grups i entitats

ATTIKUS

Associació cultural oberta a tothom que tingui interès pel teatre, poesia, literatura, música, cinema...

Més informació a: attikus.cat@gmail.com

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CONGRÉS-INDIANS

Horari d'atenció: dilluns i dimarts de 18 a 20 hores i dijous d'11 a 13 hores i de 18 a 20 hores.

Més informació a: avvcongresindians@yahoo.es /www.avvcongresindians.com

Tel. de contacte: 933 407 012

COMISSIÓ DE FESTES DEL CONGRÉS

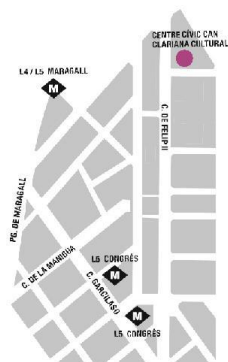
Més informació a: festamajorcongres@gmail.com

CONGREGACIÓ DIABÒLICA DEL CONGRÉS

L'associació cultural Congregació diabòlica del Congrés és una colla de diables fundada amb l'objectiu principal de fomentar l'associacionisme del jovent al barri i promoure la cultura del foc.

Més informació: info@congregaciadiabolica.com / www.congregaciadiabolica.com

MAPA



ADREÇA

C/ Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel.: 93 340 77 26
Bus: V27, 19, 20, 26, 32, 34, 45,
47, 50, 51, 82, 122, 132,
H6, N1, N4, N6
Metro: Congrés L5, Maragall L4-5
www.canclariana.cat
info@canclariana.cat

HORARIS

De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 22 h
Dissabtes de 10 a 14 h
i de 16 a 21 h



Adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda

**Districte de
Sant Andreu**

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL DE TALLERS I ACTIVITATS

Novembre a desembre 2017



Ajuntament de Barcelona

CONGRES INDIANS

CALENDARI

NOVEMBRE		
5 de novembre a les 12h	Mobilus	Dansa – circ Infantíl familiar
8 de novembre a les 17 h	Dimecres al Sol	Taller Infantíl familiar
10 de novembre a les 17:30 h	Taller de capgrossos	Taller Infantíl familiar
10 de novembre a les 20 h	Uai-la!	Música
11 de novembre a les 18 h	Step Show!	Circ Tots els públics
13 de novembre a les 19 h	Leni	Teatre Assaig obert
15 de novembre a les 17 h	Dimecres al Sol	Taller Infantíl familiar
17 de novembre a les 20 h	Mi madre y yo	Teatre
18 de novembre a les 12 h	Els Xescos	Animació, música i il·lustració en directe
21 de novembre de 17-21 h	DAU Barcelona	Festival del joc Tots els públics
22 de novembre a les 17 h	Dimecres al Sol. Especial 'no em diguis princesa'	Taller Infantíl familiar
23 de novembre a les 19:30 h	Les masies de Sant Andreu. Les cases de pagès andreuencues	Xerrada
25 de novembre a les 20 h	Kabarete de Can Clariana	Circ. Tots els públics
28 de novembre a les 20 h	Pantalla Barcelona Curtmetratge: "Cuculi"	
29 de novembre a les 20 h	Llarmetratge: "Stella Cadente"	Cinema
	Limbo	Dansa

CALENDARI

DESEMBRE		
1 de desembre a les 20 h	La Partida	Teatre
2 de desembre a les 12 h	Oset meu & The soundbox	Teatre i música Infantíl familiar
12 de desembre a les 20 h	Pantalla Barcelona Curtmetratge: "Cavalls morts"	
	Llarmetratge: "Callback"	Cinema
13 de desembre a les 17 h	Dimecres al Sol	Taller Infantíl familiar
15 de desembre a les 20 h	Indomador	Circ
16 de desembre a les 17:30 h	Leila, on vas?	Teatre
19 de desembre a les 20 h	Pantalla Barcelona Curtmetratge: "Timecode"	
	Llarmetratge: "Game Over"	Cinema
20 de desembre a les 17 h	Dimecres al Sol. Especial Tió	Taller Infantíl familiar
27 de desembre a les 17:30 h	Taller de circ familiar	Circ Infantíl familiar
28 de desembre a les 20 h	The Gourmets	Música
29 de desembre a les 17:30 h	Món de música	Taller musical Infantíl familiar
3 de gener a les 17:30 h	Món de música	Taller musical Infantíl familiar

ESPECTACLES I ACTIVITATS

Adults

UAL-LA!

Concert
Divendres 10 de novembre a les 20 hores
Preu 3 €



Uai-la! és una expressió d'alegria, de sorpresa, a vegades de curiositat... Amb aquesta exclamació us presentem el nostre concert-espectacle: dinàmic, fresc i carregat d'humor.

En el nostre espectacle parlem de tot i ens mirem el món amb ulls crítics. És per això que moltes de les cançons i situacions teatrals que ocorren giren entorn a grans temes de l'actualitat. Ens mulem amb el nostre missatge i somiem un món millor.

Tres conceptes defineixen el nostre projecte: música, humor i transformació social.

T'hi esperem!

ESPECTACLES I ACTIVITATS

STEP SHOW

Circ
Dissabte 11 de novembre a les 18 hores
Preu 3 €



Acrobàcia, swing i equilibris.

Un espectacle on el públic es converteix en el còmplice d'aquesta divertida història entre dos entranyables personatges, Big Lady y Mr Dyvinet!

Amb els seus balls contagiosos i les seves acrobàcies frenètiques faran que tots ens convertim en veritables hereus del ritme! Espectacle per a tots els públics.

LENI

Teatre - Assaig obert
Dilluns 13 de novembre a les 19 hores
Preu 3 €



Trobada fictícia de dues persones reals, el Johnny Carson i la Leni Riefenstahl, una de les directors de cinema més grans del món, que va brillar gràcies a les pel·lícules que va fer pel Tercer Reich. Montse Gualart, Sergi Mateu, Minnie Marx i Carles Gorri, ens deixen colar-nos al seu assaig i a gaudir de l'obra que estan cuinant en exclusiva. T'ho perdràs?

A càrrec de la companyia Exquis Teatre

ESPECTACLES I ACTIVITATS

MI MADRE Y YO

Teatre
Divendres 17 de novembre a les 20 hores
Entrada gratuïta (Cal reservar-la a la web www.canclariana.cat, o presencialment al centre)



Què passaria si pugessis amb la teva mare dalt d'un escenari? De què parlaríeu?

Aquesta és l'experiència que afronta la performer Sònia Gómez en aquest espectacle que data del 2004 i que, des de llavors ha viatjat per tot Europa. Junes ballen, canten i escolten música (Tina Turner, Nina Hagen, Kraftwerk, Jeanette...) i també es barallen i s'estimen. Tan real com la vida mateixa. O almenys això és el que sembla.

Companyia Sònia Gómez
Dins del cicle Barcelona Districte Cultural.

DAU BARCELONA

Festival del joc
Dimarts 21 de novembre de 17 a 21 hores



Jocs tradicionals, de carrer, de rol, de taula... Jocs per petits i grans. El funcionament és simple: entres, tries el teu lloc i jugues.

Vine a gaudir de la tarda ja sigui sol, en família, amb les teves amistats o els teus companys de feina.

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

ESPECTACLES I ACTIVITATS

KABARETE CAN CLARIANA

Circ
Dissabte 25 de novembre a les 20 hores
Taquilla inversa



Acrobàcies, malabars, equilibris i humor es reuneixen al teatre de Can Clariana per a deixar-nos a tots amb la boca ben oberta. No te'l perdis que, de segur se'n parlarà!

LIMBO

Dansa / Teatre / Música
Dimecres 29 de novembre a les 20 hores
Entrada gratuïta (Cal reservar-la a la web www.canclariana.cat, o presencialment al centre)



Una reflexió sobre la realitat de les persones transgènere: les seves necessitats, els seus sentiments, els reptes als quals s'enfronten, els problemes als quals estan condemnades per la societat... El públic compartirà l'univers d'Albert (que abans va ser Berta), que l'anirà desgranant des de la zona d'espera d'un aeroport, on ha estat confinat a causa de la seva condició sexual. Tot regat amb la música en directe de Clara Peyà i el seu piano de cua. A càrrec de la companyia Les Impuxibles. Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS / PROJECTE SINGULAR

THE GOURMETS

Concert
Dijous 28 de desembre a les 20 hores
Taquilla inversa



The Gourmets Vocal Quartet ofereix un gospel fresc i potent, partint de les arrels de la música afroamericana (els *negro spirituals*), aconsegueixen una bellesa vocal extraordinària i un so vibrant que no us deixarà indiferents

Projecte Singular

PANTALLA BARCELONA

Cicle de cinema de la Ciutat de Barcelona.
Cada jornada té una temàtica diferent, i cada sessió consta d'un curt i un llargmetratge.
Totes les sessions tenen un preu de 3€. (entrades a la venta el mateix dia de la pel·lícula)

28 de novembre a les 20 hores.

Programa 'La raó d'estat o l'estat de la raó'
- Curtmetratge: CUCLI, de Xavier Marrades.
- Llargmetratge: STELLA CADENTE, de Luísi Miñarro.

12 de desembre a les 20 hores

Programa 'l'ètica i la il·lusió'
- Curtmetratge: CAVALLS MORTS, de Marc Ribai i Anna Solanas
- Llargmetratge: CALLBACK, de Carles Torras
Aquesta sessió comptarà amb convidat/da (pendent de confirmar)

19 de desembre a les 20 hores

Programa 'Identitats cibernètiques i patrimoni artístic'
- Curtmetratge: TIMECODE, de Juanjo Giménez.
- Llargmetratge: GAME OVER, d'Alba Sotorra.

ESPECTACLES I ACTIVITATS

LA PARTIDA

Teatre
Divendres 1 de desembre a les 20 hores
Preu 3 €



Luciana ha crescut amb la urgència d'haver de trobar un lloc on establir-se, però encara no ho ha fet. Viu intentant no desfer les seves caixes i maletes, amb la pressió que la vida se li escapa i ella encara no ha trobat el seu lloc. Entre les seves anades i vingudes es trobarà amb l'Albert, esdeveniment que l'obligarà a replantejar-se acabar amb la mudança que va començar durant la seva infantesa. Encara que no li resultarà tan fàcil. Ella anirà descobrint que no cal emprendre un llarg viatge per sentir-se aïllat perquè sentir-se d'un lloc no depèn de l'entorn sinó d'un mateix. A càrrec de la companyia Teatre viu, cat

PROJECTE SINGULAR / ACTIVITATS FAMILIARS

ELS DIJOUS FEM HISTÒRIA

Dijous 23 de novembre a les 19:30 hores
Xerrada a càrrec de Lourdes Pinyol
Gratuit



Cicle de xerrades i activitats que ompliran Can Clariana d'història, un dijous al mes.

'Les Masies de Sant Andreu. Les cases de pagès andreuques'
Encetem el cicle amb una xerrada sobre les masies de Sant Andreu i els seus habitants, protagonistes d'un territori i de la memòria d'una manera de viure: la vida de pagès. Descobrirem un passat que ens ha llegat un ric patrimoni social, cultural i humà

Activitats familiars

MÒBILUS

Dansa/Circ
Diumenge 5 de novembre a les 12 h. Entrada gratuïta



Màgia, dansa, titelles, ombres, llum negra i circ. Formes, colors, moviment i música. Tots aquests elements ens transporten al món d'Alexander Calder, i acompanya als infants a apropar-se a l'art del creador de la manera més amena i divertida. A càrrec de la companyia Addaura. Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES I ACTIVITATS

INDOMADOR

Circ
Divendres 15 de desembre a les 20 hores
Entrada gratuïta (Cal reservar-la a la web www.canclariana.cat, o presencialment al centre)



Animal o ésser humà? Masculi o femeni? Qui és aquest personatge que fustega el terra amb passió i que encadena acrobàcies impossibles amb unes sabates de taló negre? Quim Girón, alma mater d'Animal Religion, proposa una reflexió sobre els comportaments animals i els humans, les seves diferències i les seves semblances, el punt que els uneix i el que els distancia. A càrrec de la companyia Animal Religion. Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

LEILA, ON VAS?

Teatre
Dissabte 16 de desembre a les 17:30 hores
Preu 3 €



Una proposta teatral del Grup de Teatre de l'Associació El Caliu. No te la perdís!! Pots recollir la teva entrada al Casal de barri Congrés-Indians (C/Manigua 25-35). A càrrec del grup de teatre El Caliu.

ACTIVITATS FAMILIARS

TALLER DE CAPGROSSOS

Tardor solidària. (Activitat familiar)
Divendres 10 de novembre a les 17.30 h
Preu: 1 euro o un aliment pel recapte del Rebost Solidari d'Aliments de Sant Andreu



Grans i petits farem el nostre capgròs amb material reciclat per celebrar i participar de la Festa de la Tardor Solidària del Districte de Sant Andreu. Aforament limitat. Organitza Can Clariana i Districte de Sant Andreu.

DAU BARCELONA

Festival del joc
Dimarts 21 de novembre de 17 a 21 hores



Jocs tradicionals, de carrer, de rol, de taula... Jocs per petits i grans. El funcionament és simple: entres, tries el teu joc i jugues. Vine a gaudir de la tarda ja sigui sol, en família, amb les teves amistats o els teus companys de feina. Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

ACTIVITATS FAMILIARS

ELS XESCOS

Animació, música i il·lustració en directe
Dissabte 28 de novembre a les 12 hores
Preu 3,20 € (menors de 6 anys gratuït)



Espectacle d'animació amb música i il·lustració en directe. Les cançons que el mestre Xesco Boix ens va transmetre fa un bon grapat d'anys: El Gripau Blau, la Bicicleta, Peix peixet... i moltes més que fan riure, cantar i ballar des del més petit fins al més gran. Cançons i cançonetes, un conte, unes danses, unes moixaines o un senzill joc de paraules. Tot i cap en aquest espectacle on les il·lustracions dibuixen i deixen entreveure el que vindrà. La màgia de viure i veure com es desenvolupa la trama i com finalment els personatges de les cançons prenen vida a mesura que es canten. Durada 60 minuts.
Tots els públics

ACTIVITATS FAMILIARS

OSSET MEU & THE SOUNDBOX

Dissabte 2 de desembre a les 12 hores
Preu 3,20 € (menors de 6 anys gratuït)



Tot jugant i cantant, els protagonistes d'aquest conte es fan amics d'un osset. Serà l'inici d'una gran amistat però sobretot el punt de partida des del qual exploraran el món descobrint molts sons i llenguatges nous. Un espectacle interactiu i una experiència sensitiva i auditiva elaborada a partir de tarimes vibratòries, aparells electrònics i múltiples instruments musicals. Tots els sons i peces musicals són interpretats en directe tant pels actors com pel propi públic. A càrrec de la companyia Bruc Brothers Company
Durada: 30 minuts
Adreçat a infants de 0 a 3 anys.

CIRC FAMILIAR

Taller
Dimecres 27 de desembre a les 17:30 hores
Preu 3,20 € (per persona)



Vine a gaudir del circ i a passar una tarda diferent en família. Equilibris, malabars, aeris... ens apropem a aquesta disciplina de la mà de dos professionals que ens acompanyaran i iniciaran en el món del circ.
Adreçat a infants a partir de 4 anys.

ACTIVITATS FAMILIARS / PROJECTE FAMILIAR SINGULAR

MÓN DE MÚSICA

Taller
Divendres 29 de desembre a les 17:30 hores (sessió 1)
Dimecres 3 de gener a les 17:30 hores (sessió 2)
Preu 3,20 € per persona i per sessió.



Són sessions independents. Tenen el mateix format però diferents continguts. Podeu fer-ne una o les dues.
Taller on escoltarem, cantarem i ballarem cançons infantils de composició pròpia acompanyades de diferents materials sonors, tàctils i visuals. Gaudirem del plaer de la música a partir d'activitats que ens crearan expectació, curiositat i diverses emocions i vivències plenes.
A càrrec de l'Àngels Casas
Durada: 60 minuts
Adreçat a infants de 6 mesos a 3 anys.

Projecte familiar Singular de Can Clariana

DIMECRES AL SOL

Tots els dimecres a partir de les 17 hores.
Gratuït

Compartim els dimecres en família. Us proposem tallers i activitats per a que les tardes dels dimecres siguin diferents i divertides.

Dimecres Especials:

22 de novembre: Especial 'no em diguis princesa'. Farem un mural col·lectiu en motiu del dia contra la violència de gènere.
20 de desembre: Especial Tió. Tindrem una visita molt especial, la d'un tronc màgic que menja mandarines i que caga joguines.

EXPOSICIONS / TALLERS

Exposicions

MOSTRA D'ARPILLERES: DONA I GUERRA CIVIL

Del 2 de novembre al 29 de desembre

Històries de vida que a través de la tela d'arpillera i del fil i l'agulla, ens faran reflexionar sobre el paper de la dona durant la guerra civil.

Tallers

Tallers amb inscripcions obertes

Horaris d'inscripció: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

CONVERSA EN ANGLÈS

Dijous de 19h a 20h (Del 9/11 al 14/12)
Preu: 17,54 €
Professora: Bàrbara Roig



A través del cinema i de sèries de televisió, conversarem en anglès, millorant el nostre vocabulari i la nostra expressió oral. LIGHTS, CAMERA... ENGLISH!! (nivell intermediari)

TALLERS

MÚSICA PER A NADONS

Dilluns de 17h a 18h (Del 6/11 al 4/12)
Preu: 24,86 €
Professora: Cristobalina Albéndiz



Descobrim els sons, el moviment, la música, el ritme, la dansa... estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels pares. Gaudim de la música en família!

Ioga

Dilluns de 10h a 11h (Del 6/11 al 4/12)
Preu: 17,54 €
Professora: Ali Sánchez



Vine a cuidar el cos i la ment a través de la respiració i les postures de ioga. Assolirem un major equilibri físic, mental i espiritual, desenvolupant un sentiment d'harmonia amb un mateix i el nostre entorn.

TALLERS

TONIFICACIÓ

Dilluns de 19:30 a 20:30h (Del 6/11 al 4/12)
Preu: 17,54 €
Professora: Judith Correa



A través del Mètode PILATES, millorem la postura, l'equilibri, la respiració i la concentració. Farem estiraments i exercicis per a corregir els mals hàbits i millorar la nostra qualitat de vida.

SWING

Dimecres de 20 a 21h (Del 8/11 al 13/12)
Preu: 17,54 €



Vine a moure l'esquelet a ritmes de swing! No et quedis amb les ganes de provar-ho. No cal tenir coneixements previs.

TALLERS

Tallers en curs

Inscripcions per al pròxim trimestre, d'aquests tallers i altres novetats, a partir del 27 de novembre.

Tallers per adults

BROADWAY JAZZ

Dilluns de 20 a 21 h
Del 16 d'octubre al 4 de desembre
A càrrec: Montse Santasusana
Preu: 28,07 € (8 sessions)



Si t'apassionen els Musicals aquest és el teu taller! Ballaràs les cançons dels Musicals més coneguts de la història: Grease, Mamma Mia, Chicago, Night Fever, Footloose, Moulin Rouge, Cats, i molts més!

IMPROVISACIÓ TEATRAL

Dimarts de 19 a 20 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
A càrrec: Maria Cuevas
Preu: 28,07 € (8 sessions)



Deixa't portar pel potencial creatiu de la improvisació. Trencar la por al ridícul i descobrir i entrenar les teves capacitats creatives a través de l'espontaneïtat, la imaginació, el cos i la sensibilitat.

TALLERS

DEL JOC AL TEATRE (Taller familiar)

Dimarts de 17.30 a 18.30 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
Activitat dirigida a famílies amb fills d'entre 3 i 6 anys
A càrrec: Maria Cuevas
Preu per infant: 39,76 € (8 sessions)



Jugant aprenem, i jugant treballarem l'expressió oral i corporal, la improvisació i la imaginació, i descobrirem, en família, a gaudir del teatre.

THAT'S THEATRE! (Teatre en Anglès)

Dijous de 17.30 a 18.30 h
Del 19 d'octubre al 14 de desembre
Per infants de 7 a 12 anys
A càrrec: Bàrbara Roig
Preu: 25,75 € (8 sessions)



Quan ens ho passem bé aprenem de forma natural i fluida, així mateix passa amb les noves llengües. Farem teatre mentre aprenem una nova llengua.

TALLERS

L'ACTOR DAVANT LA CÀMERA

Dimarts de 19.30 a 21 h
Del 17 d'octubre al 5 de desembre
A càrrec de la professora voluntària: Lola Rodríguez
Preu: 28,07 € (8 sessions)



Ens introduïrem en l'univers de la interpretació davant de la càmera per cinema, televisió i les xarxes socials. Aprendràs com interpretar i improvisar, superar un càsting, memoritzar un guió, així com desenvolupar tot el teu potencial creatiu i expressió personal.

STUDIO DANCE

Dimecres de 20 a 20.30 h
Del 18 d'octubre al 20 de desembre
A càrrec: Montse Santasusana
Preu: 28,07 € (8 sessions)



Si t'agrada ballar diferents estils de música aquest és el teu taller! Coreografies de dansa Jazz/Funky/Hip Hop, tot aprenent els conceptes bàsics i tècnics com la posició i línies corporals, els moviments expressius i dissociats, el flow, la sensualitat, el bounce, i altres conceptes que t'ajudaran a perfeccionar el teu estil.

TALLERS / CONVOCATÒRIA

TALLERS DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES CONGRÉS-INDIANS

Activa la teva ment
Dimarts, de 18 a 19.15 h
Boixets. Dimarts, de 10 a 12 h
Country. Dilluns, de 20.15 a 21.15 h
Jocs i números. Dilluns, de 17 a 19 h
Manualitats. Dimecres, de 17 a 19 h
Mètode Pilates. Dimarts, de 20.30 a 21.30 h
Salsa (avançat). Dimecres, de 20 a 21 h
Salsa (iniciació). Dijous, de 20 a 21 h
Bachata. Dimecres, de 21 a 22 h



Organitza: Associació de Veïns Congrés-Indians
Horari d'atenció: dilluns i dimarts de 18-20 h i dijous d'11 a 13 h i de 18 a 20 h. Tel. 933 407 012. Més informació a:
avvcongresindians@yahoo.es / www.avvcongresindians.com

Convocatòria

Toques algun instrument? Vols formar part d'un projecte col·lectiu amb gent que comparteix l'amor per la música? Et perdràs la primera banda musical de Congrés Indians?
Envia'ns un correu a info@canclariana.cat, indicant les teves dades i l'instrument que toques. Quan tinguem prou gent per engegar el projecte, ens posarem en contacte amb tu!

TALLERS

TEATRE MUSICAL

Dijous de 19.30 a 20.30 h
Del 19 d'octubre al 14 de desembre
A càrrec: Mar Esteban
Preu: 28,07 € (8 sessions)



La dansa, la paraula i la música s'ajunten en un sol espectacle: el teatre musical. Deixa't anar i gaudeix de l'escenari i de la interpretació.

Tallers per infants i famílies

CIRC INFANTIL

Dimecres de 17.30 a 18.30 h
Del 18 d'octubre al 20 de desembre
Per infants de 6 a 9 anys
A càrrec: Xavi Cervera
Preu: 25,75 € (8 sessions)



Tombaralles, malabars, equilibris i acrobàcies. Vine a descobrir el circ en primera persona!

SERVEIS / GRUPS I ENTITATS

Serveis

Cessió d'espais
Cessió de sales per a activitats col·lectives segons els preus públics vigents. O contraprestacions per a companyies.
Disposen de diverses aules, espais polivalents i un teatre per tal que les associacions i entitats puguin portar a terme les seves activitats i oferir-ne també al barri.
Més informació a info@canclariana.cat, 93 340 77 26.

Grups i entitats

ATTIKUS

Associació cultural oberta a tothom que tingui interès pel teatre, poesia, literatura, música, cinema...
Més informació a: attikus.cat@gmail.com

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CONGRÉS-INDIANS

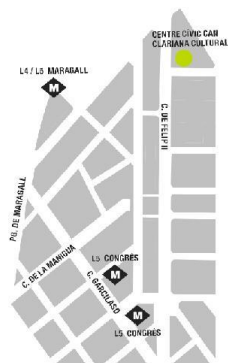
Horari d'atenció: dilluns i dimarts de 18 a 20 hores i dijous d'11 a 13 hores i de 18 a 20 hores.
Més informació a: avvcongresindians@yahoo.es / www.avvcongresindians.com
Tel. de contacte: 933 407 012

COMISSIÓ DE FESTES DEL CONGRÉS

Més informació a: festamajorcongres@gmail.com

CONGREGACIÓ DIABÒLICA DEL CONGRÉS

L'associació cultural Congregació diabòlica del Congrés és una colla de diables fundada amb l'objectiu principal de fomentar l'associacionisme del jovent al barri i promoure la cultura del foc.
Més informació: info@congregaciadiabolica.com / www.congregaciadiabolica.com

MAPA

ADREÇA

HORARIS

C/ Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel.: 93 763 72 99
Bus: H6, V27, 19, 20, 26, 32, 34,
45, 47, 50, 51, 82, 122, 132,
N1, N4, N6
Metro: Congrés L5, Virrei Amat L5, Maragall L4-5
www.canclariana.cat
info@canclariana.cat

De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 22 h
Dissabtes de 10 a 14 h
i de 16 a 21 h



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anell magnètic

Districte de Sant Andreu

Centre Cívic Can Clariana Cultural

CAN CLARIANA OBRE LES PORTES

Del 29 al 30 de setembre de 2017

VINE A VISITAR-LO DE LA MÀ DE LES ENTITATS



**DIVENDRES 29 SETEMBRE DE 18-21H
DISSABTE 30 SETEMBRE DE 10-13H**

ADREÇA

Centre Cívic Can Clariana Cultural
Felip II, 222.
Tel.: 93 340 77 26
info@canclariana.cat
<http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/canclarianacultural>
www.facebook.com/CanClarianaCultural



**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



Centres Cívic Can Clariana Cultural

En Marrameus, en moniato i la Castanyera pionera

Dissabte 28 d'octubre A les 12h
Preu: 3,20€ (majors de 6 anys i gratuït
menors de 6 anys)



Contacontes de Tardor

Espectacle de contes al voltant d'un gat que torra castanyes, un titella taronja com un moniato que presenta la primera i única Castanyera que viu en un castanyer amagat. Vine a conèixer les seves increïbles històries! De la mà d'en Gerard Garcés, contacontes.

**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



Centre Cívic Can Clariana Cultural

UAL·LA!!

en concert

Divendres 10 de novembre a les 20h



Fotografia: Aitor Rodero. aitorrodero@gmail.com

Ual·la! és una expressió d'alegria, de sorpresa, a vegades de curiositat... Cançons fresques que ens mostren el món a través d'una mirada crítica, sempre regada amb humor. Somiem un món millor a través de la música, l'humor i la transformació social.

PREU 3€

**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



Centre Cívic Can Clariana Cultural

Indomador

Circ

Divendres 15 de desembre a les 20h



Animal o ésser humà? Masculí o femení? Qui és aquest personatge que fueiteja el terra amb passió i que encadena acrobàcies impossibles amb unes sabates de taló negre? Quim Girón, *alma mater* d'Animal Religion, proposa una reflexió sobre els comportaments animals i els humans, les seves diferències i les seves semblances, el punt que els uneix i el que els distancia.

A càrrec de la companyia Animal Religion

Dins del cicle Barcelona Districte Cultural

Entrada gratuïta (Cal reservar-la a la web www.canclariana.cat, o presencialment al centre)

**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



Centre Cívic Can Clariana Cultural

TALLERS CAN CLARIANA CULTURAL

Inscripcions de tardor obertes!

Balla, actua, salta, mou-te!



Descobreix els tallers de dansa, teatre i
circ a Can Clariana.

Tallers infantils, en família i per adults.

Més info: www.canclariana.cat // 933407726

**Districte de
Sant Andreu**
facebook.com/CanClarianaCultural

**Ajuntament de
Barcelona**





MEMORIA ACCIONS TEATRALS FORMATIVES

« Mediació en la diversitat » :

Districte Sant Andreu - Can Clariana

Institut Escola el Til·ler de Bonpastor

Memòria de les accions teatrals formatives a l'Institut Escola el Til·ler sobre els principis de la mediació en un entorn de diversitat complexa com l'actual (de gènere, cultural, de classe social, de territori, etc.) propi de la societat en la qual vivim.

A continuació detallem la proposta pel curs 2017-2018 amb el grup de **primer de la Eso** del centre. Així com la valoració del primer trimestre.

Descripció del perfil de grups amb els quals treballem

Grup de 23 alumnes de primer d'ESO (12-14 anys). És un grup molt divers a nivell d'origens culturals i amb un gran nombre de persones repetidores, el que fa que hi hagi una diferència d'edat gran entre l'alumnat. Val la pena mencionar que tots els i les participants estan racialitzades. També hi ha un fort absentisme entre alguns dels alumnes.

És el primer any que es fa primer d'ESO a l'escola, la qual cosa fa que sigui un grup amb continuïtat (no són companys nous) i també és el grup pilot del projecte Institut-Escola.

Objectius :

- Aprofundir en el coneixement del concepte de la diversitat complexa d'una forma vivencial.
- Experimentar els possibles conflictes davant la diversitat.

En l'etapa actual dels alumnes es necessari treballar a partir de les eines vivencials, ja que estan al final de l'etapa del desenvolupament concret i tenen necessitat de poder partir de la



realitat concreta, com una escena teatralitzada d'un conflicte, per a poder arribar a l'abstracte, poder entendre i aprendre la conceptualització del conflicte i les possibles formes d'actuar-hi.

Competències bàsiques a desenvolupar per part de l'alumnat:

- Competència d'aprendre a aprendre. Millora de la competència de poder aprendre a partir de l'acció-reflexió-acció.
- Competència comunicativa i lingüística, a partir de treballar les eines de comunicació intercultural així com la assertivitat en la comunicació.
- Competència artística i cultural, a partir de la teatralització de les accions de la vida quotidiana.
- Competència d'autonomia i iniciativa personal, al poder crear aprenentatges a partir de la reflexió pròpia i grupal.
- Competència social i ciutadana, a partir de la reflexió sobre el món i la pròpia societat en la que vivim.
- Competències vinculades a la resolució de conflictes grupals i interpersonals.

Metodologia proposada:

Els tallers s'han desenvolupat a partir de la realització d'activitats vivencials amb una proposta de jocs, exercicis i tècniques que permeten trobar en l'activitat teatral un instrument eficaç per a la comprensió i la recerca de solucions a problemes socials, creant una reflexió que condueixi a prepensar l'acció en la vida diària. Basat en l'Educació Popular de Paulo Freire i el seu Teatre de l'Oprimat d'Augusto Boal, aborda l'escenificació de conflictes de la vida quotidiana, posant en un mateix pla l'actor i l'espectador generant així un debat i una problematització comunitària.



Objectius assolits

Aquest grup està molt poc cohesionat i hi ha molta reticència per treballar barrejats o amb determinades persones. Hi ha un grup de 5 noies que són les líders. Aquest grup de líders ocupa molt l'espai i la paraula. Així un dels principals objectius ha estat intentar treballar la cohesió i sobretot donar veu a totes les persones que normalment no són escoltades. En aquest sentit considerem que l'hem assolit, ja que aquestes veus han començat a sortir i, a més a més, han començat a ocupar l'espai mitjançant les dinàmiques teatrals proposades (com les improvisacions).

Un altre objectiu era fer que els i les participants entenguessin tot el que podem fer, ja que no terminaven de comprendre la metodologia i això els desmotivava. Aquest objectiu ha estat assolit i mostren una gran motivació per actuar i crear. Ja coneixen i han experimentat diverses tècniques del TO (el teatre fòrum, el teatre imatge o les improvisacions de situacions de conflicte).

D'altra banda, un objectiu principal era establir uns límits per desenvolupar les sessions, basats en el respecte i la no violència (amb els companys i amb les dinamitzadores). Aquest objectiu l'hem aconseguit i hem aprofundit amb ells i elles aprofitant els propis conflictes que sortien a les sessions. Les dinàmiques grupals, en aquest aspecte, han millorat bastant en les darreres setmanes.

Valoració de com ha anat tot plegat amb els joves

Com hem dit abans aquest grup no és de nova formació sinó que en té continuïtat. Aquesta continuïtat es tradueix en la presència d'unes dinàmiques grupals molt viciades i violentes. Hi ha molta resistència a treballar tots plegats i/o barrejant els grups d'afinitat. Hi ha una forta confrontació entre el grup de noies "populars" i l'altre grup de noies. L'espai està molt dominat pel grup de noies populars i el grup de nois. També destaca la poca participació de l'alumnat d'origen asiàtic.

En general el grup ha presentat dificultats per acceptar les dinàmiques proposades i sobretot han mostrat rebuig quan es proposava reflexionar totes plegades sobre alguna improvisació o sobre alguna problemàtica que es vivia durant la sessió. Mica en mica, quan han anat provant les propostes han començat a tenir una actitud més oberta. Portar el testimoni de Coral i Melodi (dues ex-alumnes de l'institut Colom que fan teatre de l'oprimit)



ha motivat molt a l'alumnat. Estem treballant la paciència i la frustració de totes i està aflorant un espai creatiu molt interessant.

Propostes per millorar en el següent trimestre

- Que les criatures sentin que són les protagonistes de tot el procés, que les seves opinions són escoltades.
- Començar a preparar i crear peçes de Teatre Fòrum a partir de històries vivencials i inquietuds del grup.
- Aconseguir més cohesió de grup trencant els grups naturals. Hi ha molta reticència a treballar amb altres persones, tot i que menys que al principi.
- Enfortir el vincle entre les dinamitzadores i les criatures.
- Treballar temes de gènere i la sororitat: hi ha una forta confrontació entre els dos grups de noies de la classe.
- Aprofitar la diversitat natural del grup per treballar els conflictes (individuals, grupals i socials) que es donen davant la mateixa, i proposar alternatives per a la transformació.



MEMORIA ACCIONS TEATRALS FORMATIVES

« Mediació en la diversitat » :

Districte Sant Andreu - Can Clariana

Escola l'Esperança de Baró de Viver

Memòria de les accions teatrals formatives a l'escola l'Esperança de Baró de Viver del districte de Sant Andreu sobre els principis de la mediació en un entorn de diversitat complexa com l'actual (de gènere, cultural, de classe social, de territori, etc.) propi de les societats en la que vivim.

Proposta pel curs 2017-2018 amb el grup de **primer de la Eso** del centre.

Descripció del perfil de grups amb els quals treballem

Grup de 32 alumnes de primer d'ESO (12-14 anys). Grup molt nombrós, amb molta diversitat dins del grup. Es troben en un inici d'etapa, la ESO i estan fent canvis importants, cercant la seva identitat i molt oberts a les metodologies proposades des del Teatre de les Oprimides.

Objectius :

- Aprofundir en el coneixement del concepte de la diversitat complexa d'una forma vivencial.
- Experimentar els possibles conflictes davant la diversitat.

En l'etapa del desenvolupament dels alumnes es necessari treballar a partir de les eines vivencials, ja que estan al final de l'etapa del desenvolupament concret i tenen necessitat de poder partir de la realitat concreta, com una escena teatralitzada d'un conflicte, per a



poder arribar a l'abstracte, poder entendre i aprendre la conceptualització del conflicte i les possibles formes d'actuar-hi.

Competències bàsiques a desenvolupar per part de l'alumnat:

- Competència d'aprendre a aprendre. Millora de la competència de poder aprendre a partir de l'acció-reflexió-acció.
- Competència comunicativa i lingüística, a partir de treballar les eines de comunicació intercultural així com la assertivitat en la comunicació.
- Competència artística i cultural, a partir de la teatralització de les accions de la vida quotidiana.
- Competència d'autonomia i iniciativa personal, al poder crear aprenentatges a partir de la reflexió pròpia i grupal.
- Competència social i ciutadana, a partir de la reflexió sobre el món i la pròpia societat en la que vivim.
- Competències vinculades a la resolució de conflictes grupals i interpersonals.

Metodologia proposada:

Els tallers s'han desenvolupat a partir de la realització de tallers vivencials amb una proposta de jocs, exercicis i tècniques que permeten trobar en l'activitat teatral un instrument eficaç per a la comprensió i la recerca de solucions a problemes socials, creant, una reflexió que condueixi a l'acció en la nostra vida diària. Basat en propostes de Paulo Freire i Augusto Boal i el seu Teatre de l'Oprimat, aborda l'escenificació de conflictes de la vida quotidiana, posant en un mateix pla l'actor i l'espectador generant així un debat i una problematització conjunta.



Objectius assolits

El gran repte ha estat la cohesió de grup, ja que ens trobavem davant un grup “nouformat” de 32 persones. Hi ha uns subgrups molt forts i una gran reticència per separar i barrejar-se. Per això el primer gran objectiu assolit ha estat treballar aquesta cohesió.

La cohesió grupal ha estat assolida amb el desenvolupament de l'escolta i el respecte pels torns de paraula. Així com l'autoregulació, visibilitzant quan hi ha persones del grup que ocupen sistemàticament més l'espai o intenten imposar la seva voluntat. Per això hem aprofundit en tècniques de comunicació no violenta.

L'altre gran objectiu assolit ha estat que els i les alumnes ens reconeixin com a referents. D'aquesta manera hem pogut generar vincles entre tots els agents implicats i establir límits. Això ha estat acompanyat d'un treball conjunt d'entesa entre els adults que ens acompanyen en el taller (professors i SDJ).

D'altra banda, s'ha generat un ambient de confiança. Hem aconseguit passar d'un imaginari de silenci a passar a un imaginari d'escolta de grup. Gràcies a aquest ambient lúdic i de confiança ens hem introduït en el procés de reflexió-acció-reflexió que ens està obrint la porta a la comprensió de l'abstracció per part de l'alumnat. Un primer gran pas en la interiorització de l'abstracció ha estat la comprensió de quan s'està actuant en primera persona i quan estem treballant i actuant des d'un personatge.

Finalment, volem ressaltar també com a objectiu assolit el coneixement per part de les persones participants de diferents tècniques del teatre de l'oprimit: teatre imatge, màquines, improvisació i fòrum.

Valoració de com ha anat tot plegat amb els joves

Durant les primeres sessions hem pogut reconèixer les expectatives dels i les participants i hem adaptat les nostres expectatives al grup. El primer dia el grup va venir molt motivat però amb una idea una mica distorsionada del que anavem a fer. Quan començavem a parlar demanaven tallar la reflexió, quan començavem ritmes parlaven, quan fomentavem el



contacte físic s'agredien. Durant les primeres reflexions apareixien persones que boicotejaven el diàleg i tenien actituds que no afavorien al procés d'aprenentatge com queixes i faltes de respecte.

Com hem exposat anteriorment el nostre objectiu bàsic del primer trimestre ha estat la cohesió de grup. És important haver fet un bon treball en les dinàmiques del grup per aconseguir la cohesió i la confiança del mateix i esdevenir així un espai de seguretat en què poder obrir-se sense sentir-se jutjat. La tercera sessió vam obrir un espai de reflexió al principi de les sessions, un espai destinat abans de començar perquè cada persona digui el que necessiti dir, si hi ha quelcom que es vulgui destacar. Vam demanar que es deixessin portar i que compartissin les reflexions en els espais marcats.

Valorem que, en aquest primer trimestre, hem aconseguit que els i les participants gaudeixin del joc i de les propostes. Hem aprofitat els propis problemes que es donaven durant la sessió per tal de parlar i trobar solucions en grup. S'han anat obrint i reconeixent noves formes de relació, identificant diferents rols (opressor, oprimít, aliat, còmplice, víctima). Les dinàmiques d'exclusió provoquen reflexions profundes dins del grup: treuen temes com quan et diuen acoplada, com intergrar-se en un grup nou, visibilitzen la mimetització i la violència que moltes persones exerceixen per accedir als grups.

Han interioritzat la rotllana com manera d'iniciar i finalitzar les sessions. Els primers dies costava molt però poc a poc han anat integrant el ritual d'inici de començar en rotllana, dir com venim avui i la palmada a l'unísono. El ritual de tancament és en rotllana també i fem entre un i tres crits col·lectius, corrent al mig amb les mans agafades. En un inici es demanaven voluntaris per entrar al centre i endur-se tota l'energia de les companyes, però com que la gent que estava al centre es va sentir insegura es va decidir que fins que no hi hagi un dia sense violència ningú es posarà al mig.

Pel que fa a dinàmiques de creació, hem començat per improvisacions treballades en duos i trios per tal d'aprofundir en habilitats socials com l'escolta, l'acceptació, la iniciativa,... Al principi costava treballar per parelles, moltes parelles en un mateix espai i molta dispersió, però poc a poc hem aconseguit treballar de petits grups al gran grup.



Una dificultat amb la que ens hem trobat és que les dues dinamitzadores som dues dones joves, fet que ha provocat que el grup qüestionés la nostra autoritat en diverses ocasions. Això ens ha donat la oportunitat de veure la importància de tractar el tema del gènere. Incorporar altres recursos i materials dona moltes oportunitats. Per exemple, ens ha resultat molt interessant l'ús que se li ha donat a materials com un mocador, ja que permetia que sortissin imatges estereotipades (dona musulmana, home homosexual) i podem qüestionar-les entre totes.

Propostes per millorar en el següent trimestre

- Treballar en dos grups separats de 16 persones algunes dinàmiques, per tal de facilitar els processos de participació i reflexió.
- Preparar noves formes creatives per separar els grups naturals de forma aleatòria.
- Visibilitzar temes de gènere i lgtbi dins de l'aula, podent aprofundir sobre els coneixements a partir de dinàmiques de grup concretes.
- Desenvolupar la consciència de les diferències culturals i les actituds interculturals.
- Reflexionar sobre els propis costums i els dels altres.
- Percebre els problemes com una oportunitat per buscar solucions.
- Treballar les relacions de poder existents a la nostra societat i dins del grup.
- Impulsar accions proposades per les persones participants i aprofitar els propis coneixements i interessos dels i les alumnes.
- Començar a treballar històries personals i col·lectives del grup en format de Teatre Fòrum.